|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| osnovna škola: | | školska godina: | |
| učiteljica/učitelj: | razred: 3. | nadnevak: | redni broj sata: |
| **PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA** | | | |
| NASTAVNA JEDINICA: | **James Matthew Barrie: *Petar Pan*** | | |
| CILJ SATA: | Razvijati, interpretirati i vrednovati književni tekst radi osobnoga razvoja, stjecanja i razvijanja stanja i stavova te vlastitoga stvaralaštva.  Razvijati potrebu za čitanjem književnih tekstova i pozitivan stav prema čitanju iz potrebe i užitka.  Razvijati vještinu komunikacije i suradnje s drugima u različitim kontekstima. | | |
| ISHODI UČENJA: | OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture.  OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.  OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.  OŠ HJ B.3.3. Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu.  OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut  različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. | | |
| NASTAVNE METODE: | dijaloške metode, metoda rada na književnome tekstu; komunikacijsko-funkcionalni pristup | | |
| OBLICI NASTAVE: | frontalni, individualni, rad u skupini | | |
| NASTAVNI IZVORI, SREDSTVA I POMAGALA: | lektirna knjiga: *Petar Pan*, ploča, kreda, nastavni listići | | |
| KORELACIJA: | unutarpredmetna (sažeto pripovijedanje, fantastični dječji roman) | | |
| MEĐUPREDMETNE TEME: | **1. Osobni i socijalni razvoj**  2. Zdravlje, sigurnost i zaštita okoliša  **3. Učiti kako učiti**  4. Poduzetništvo  5. Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije  6. Građanski odgoj i obrazovanje | | |

|  |  |
| --- | --- |
| PLAN PLOČE  James Matthew Barrie  Petar Pan  − fantastični dječji roman  TEMA: pustolovine Petra Pana  GLAVNI LIK: Petar Pan  SPOREDNI LIKOVI: Wendy, vila Zvončica, kapetan Kuka, John, Michael, izgubljeni dječaci, gusari, Indijanci, gospođa i gospodin Darling, Nana  MJESTO RADNJE: London, Snokraj (Nigdjelija)  VRIJEME RADNJE: neodređeno  NAUČIO SAM: (u suradnji s učenicima − djelo pokazuje djeci kakvi bi smjeli, odnosno kakvi ne bi smjeli biti) | James Matthew Barrie rođen je 9. svibnja 1860. godine kao deveto dijete u velikoj radničkoj obitelji. Nakon što je završio fakultet u Edinburgu, radio je kao novinar, a uz novinarski rad pisao je drame, kratke priče i romane, uglavnom za odrasle, i ostvario pristojan književni i kazališni ugled. U svojoj je sedmoj godini nesretnim slučajem izgubio brata, majčina ljubimca, što je imalo golem utjecaj na njega. Djetinjstvo obilježeno gubitkom brata ostavilo je dubok trag na njegovu osobnost iz čega je i nastao njegov lik Petra Pana.  Umro je u Londonu 19. lipnja 1937. godine. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| TIJEK NASTAVNOGA SATA | ISHODI | oblik rada |
| MOTIVACIJA  Učiteljica/učitelj postavlja učenicima pitanje: *Biste li željeli naučiti letjeti? Kako tu želju možete ostvariti? Što vam je potrebno?*  Učenicima tumači zadatak: *Na sredini svoga papira (može i lista u pisanci) u oblačić ili nešto slično napiši velikim tiskanim slovima ŽELIM LETJETI! KAKO?, a zatim od oblačića povuci crte (gore, dolje, lijevo, desno) da dobiješ četiri pravokutnika. U svakome pravokutniku trebaš prikazati rješenje kako možeš letjeti. Rješenje može biti realno (moguće), a možeš i maštati i napisati i neko nemoguće. Rješenje možeš izrezati iz časopisa i zalijepiti, možeš nacrtati, a možeš i napisati.*  Nakon određenoga vremena slijedi pregled radova, čitanje zanimljivih i maštovitih rješenja.  *Tko je žarko želio naučiti letjeti u dječjemu romanu koji ste pročitali (Petar Pan)?* (Wendy, Michael i John.) | OŠ HJ A.3.1.  OŠ HJ B.3.4.  uku A.2.3.  uku D.2.2.  osr A.2.3. | frontalni  individualni  frontalni |
| IZRAŽAVANJE DOŽIVLJAJA  Objavljivanjem doživljaja cjelokupnoga djela učiteljica/učitelj može prepoznati kakva je bila učenikova samostalna recepcija djela (uspješna, neuspješna), kakve je dojmove i asocijacije stvorilo i u kojoj je mjeri razumijevanje sadržaja dječjega romana.  Učenicima se dopušta spontana reakcija i autentičan izričaj; doživljaj se može potaknuti pitanjima: *Kako ti se svidio ovaj roman? Koji su ti događaji bili najzanimljiviji? Je li ti bilo naporno čitati ili nije? Zašto?* | OŠ HJ A.3.1.  osr A.2.3. | frontalni |
| NAJAVA I LOKALIZACIJA KNJIŽEVNOGA DJELA  Učiteljica/učitelj najavljuje interpretaciju dječjega romana *Petar Pan* Jamesa Matthewa Barriea; zapisuje naslov i autora na ploču, a učenici u pisanke.  *Koja su obilježja dječjega romana?* (U njemu su glavni likovi djeca i ispripovijedani su događaji iz njihova života.) *Jesu li u ovome romanu glavni likovi djeca ili odrasli?* (Djeca.) *Jesu li ispripovijedani* *stvarni događaji?* (Ima i stvarnih, ali i mnogo izmišljenih, nemogućih događaja.) *Takav roman u kojemu se stvarni likovi i događaji isprepleću sa maštom, nestvarnim i nemogućim zove se FANTASTIČNI DJEČJI ROMAN.*  *Navedi još koji takav roman.* (Pipi Duga Čarapa.) | OŠ HJ B.3.3. | frontalni |
| INTERPRETACIJA  Slijedi sažeto prepričavanje, i to na način da učiteljica/učitelj započne priču navodeći podnaslov prema tijeku događanja, a učenici nastavljaju prema sjećanju navodeći što se dogodilo. Učiteljica/učitelj se uključuje u priču postavljanjem dodatnih pitanja i na taj način usmjerava učenike na daljnji nastavak priče.  Sažeto prepričavanje može se odvijati prema sljedećim podnaslovima: *Upoznajemo obitelj Darling; Dolazak Petra Pana i gubitak sjene; Petar Pan odvodi Wendy, Johna i Michaela; Let do Nigdjelije; Wendy se brine za izgubljene dječake; Razne pustolovine; Gusari zarobljavaju Wendy i izgubljene dječake; Vila Zvončica spašava Petra Pana; Konačni obračun Petra Pana i kapetana Kuke; Povratak kući; Wendy je odrasla žena; Petar Pan ostaje dječak.*  Učiteljica/učitelj procijenit će kako organizirati samostalan rad s nastavnim listićima: ovisno o broju učenika može ih podijeliti u skupine ili organizirati rad u paru (nastavnih listića za samostalan rad ima pet).  Na svakome listiću nalazi se isti tip zadataka, jedino se mijenja lik koji treba nacrtati, opisati, odrediti događaj u kojemu sudjeluje, njegove osjećaje, osobine... | OŠ HJ A.3.1.  OŠ HJ B.3.2.  uku A.2.1. | frontalni  rad u skupini ili u paru |
| SINTEZA  Slijedi objava rezultata rada; najuspješniji radovi mogu se izložiti na razrednome panou.  Uopćavanje se provodi tako da učenici ponavljaju što su pročitali, tko je napisao  dječji roman, tko su glavni, tko su sporedni likovi, gdje se i koliko dugo odvija  radnja, što je tema dječjega romana, kakvi su likovi, što su naučili iz djela.  Najvažnije činjenice učiteljica/učitelj zapisuje na ploču, a učenici u pisanke. | OŠ HJ B.3.1.  osr B.2.2. | frontalni |
| PROVJERA  Slijedi rješavanje nastavnoga listića za provjeru. | OŠ HJ B.3.2. | individualni |
| STVARALAČKI RAD  − Prepričaj priču koju je Wendy pričala izgubljenim dječacima.  − Izradi naslovnicu ove lektire: naslov, autor i ilustracija.  − Smisli i napiši drukčiji završetak priče. | OŠ HJ B.3.4.  OŠ LK A.3.1. | individualni |

|  |  |
| --- | --- |
| **NASTAVNI LISTIĆ ZA MOTIVACIJU** | |
|  |  |
|  |  |

|  |
| --- |
| **NASTAVNI LISTIĆ − 1. skupina: PETAR PAN** |
| 1. Glavni je lik \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. 2. Sporedni su likovi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  PETAR PAN   |  | | --- | |  |  1. Nacrtaj Petra Pana prema opisu u poglavlju *Dolazi Petar.*  |  |  | | --- | --- | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4. Nacrtaj jedan događaj iz romana u kojemu je sudjelovao Petar Pan. Napiši o tome jednu rečenicu. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5. Napiši kako se Petar Pan osjećao u tome događaju i objasni zašto. | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  6. Nacrtaj nešto što Petar Pan voli i napiši o tome rečenicu. | 7. Među ponuđenim riječima zaokruži one koje opisuju Petra Pana.  ljubomoran, hvalisav, hrabar, nepristojan, zaljubljen u samoga sebe, blag, vječno dijete, okretan, plemenit, vrijedan, zaboravljiv, brižan, dobar, drzak | | 8. Je li Petar Pan lik iz stvarnoga života? Objasni svoj odgovor.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |

|  |
| --- |
| **NASTAVNI LISTIĆ − 2. skupina: WENDY** |
| 1. Glavni je lik \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. 2. Sporedni su likovi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  WENDY   |  | | --- | |  |  1. Nacrtaj Wendy kako je ti zamišljaš.  |  |  | | --- | --- | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4. Nacrtaj jedan događaj iz romana u kojemu je sudjelovala Wendy. Napiši o tome jednu rečenicu. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5. Napiši kako se Wendy osjećala u tome događaju i objasni zašto. | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  6. Nacrtaj nešto što Wendy voli i napiši o tome rečenicu. | 7. Među ponuđenim riječima zaokruži one koje opisuju Wendy.  ljubomorna, strpljiva, hvalisava, drska, rado pomaže u nevolji, nepristojna, blaga, prava dama, zajedljiva, plemenita, majka izgubljenim dječacima, marljivo obavlja poslove, umišljena, brižna | | 8. Je li Wendy lik iz stvarnoga života? Objasni svoj odgovor.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |

|  |
| --- |
| **NASTAVNI LISTIĆ − 3. skupina: VILA ZVONČICA** |
| 1. Glavni je lik \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. 2. Sporedni su likovi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  VILA ZVONČICA   |  | | --- | |  |  1. Nacrtaj vilu Zvončicu prema opisu u poglavlju *Pođimo, pođimo!*  |  |  | | --- | --- | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4. Nacrtaj jedan događaj iz romana u kojemu je sudjelovala vila Zvončica. Napiši o tome jednu rečenicu. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5. Napiši kako se vila Zvončica osjećala u tome događaju i objasni zašto. | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  6. Nacrtaj nešto što vila Zvončica voli i napiši o tome rečenicu. | 7. Među ponuđenim riječima zaokruži one koje opisuju vilu Zvončicu.  ljubomorna, strpljiva, hvalisava, rado pomaže u nevolji, blaga, drukčija vila, zajedljiva, drska, plemenita, zaljubljena u Petra Pana, zaboravljiva, marljivo obavlja poslove, umišljena, brižna, tašta | | 8. Je li vila Zvončica lik iz stvarnoga života? Objasni svoj odgovor.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |

|  |
| --- |
| **NASTAVNI LISTIĆ − 4. skupina: KAPETAN KUKA** |
| 1. Glavni je lik \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. 2. Sporedni su likovi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  KAPETAN KUKA   |  | | --- | |  |   3. Nacrtaj kapetana Kuku prema opisu u poglavlju *Ostvareni otok.*   |  |  | | --- | --- | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4. Nacrtaj jedan događaj iz romana u kojemu je sudjelovalo kapetan Kuka. Napiši o tome jednu rečenicu. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5. Napiši kako se kapetan Kuka osjećao u tome događaju i objasni zašto. | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  6. Nacrtaj nešto što kapetan Kuka voli i napiši o tome rečenicu. | 7. Među ponuđenim riječima zaokruži one koje opisuju kapetana Kuku.  grozan razbojnik, voli djecu, nježan, strašan, kukavica, požrtvovan, brižan, voli se uređivati,  strpljiv, nesretan u duši | | 8. Je li kapetan Kuka lik iz stvarnoga života? Objasni svoj odgovor.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |

|  |
| --- |
| **NASTAVNI LISTIĆ − 5. skupina: IZGUBLJENI DJEČACI, GUSARI I INDIJANCI** |
| 1. Glavni je lik \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. 2. Sporedni su likovi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  IZGUBLJENI DJEČACI  Imena izgubljenih dječaka i njihove osobine pronađi u poglavlju *Ostvareni otok.* Zanimanja izgubljenih dječaka kad su odrasli potraži u poglavlju *Wendy je odrasla.*   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | CRTEŽ |  |  |  |  |  | | | IME |  |  |  |  |  | | | OSOBINA |  |  |  |  |  |  | | ZANIMANJE |  |  |  |  |  |  |   Imena izgubljenih dječaka i Indijanaca i njihove značajke pronađi u poglavlju *Ostvareni otok.* Zanimanja izgubljenih dječaka kad su odrasli potraži u poglavlju *Wendy je odrasla.*  GUSARI (10)  Imena gusara također pronađi u poglavlju *Ostvareni otok*. Prepiši samo njihova imena i osobinu (ako postoji).  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  INDIJANCI (2)  Imena Indijanaca također pronađi u poglavlju *Ostvareni otok*. Prepiši samo njihova imena i osobinu (ako postoji).  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |
| --- |
| **NASTAVNI LISTIĆ − PROVJERA** |
| 1. Odgovori na pitanja. 2. Gdje su bili gospodin i gospođa Darling kad je Petar Pan odveo djecu?   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   1. Tko sve živi u Nigdjeliji?   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   1. Koga se kapetan Kuka jedino bojao?   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   1. Tko je spasio Petra Pana od sigurne smrti?   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   1. Zašto su se djeca iznenada odlučila vratiti kući?   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   1. Zaokruži točan odgovor.   Tko je stalno pratio Petra Pana?   1. pas 2. dječaci 3. vila Zvončica   Kako se zvao kraj u kojemu je živio Petar Pan?   1. London 2. Snokraj 3. Krasnoj   Kako se zove dadilja obitelji Darling?   1. Nena 2. Nana 3. Nina   Koga su Wendy i njezina braća poveli natrag u London?   1. vilu Zvončicu 2. Petra Pana 3. izgubljene dječake   Koliko je trenutačno bilo izgubljenih dječaka?   1. osam 2. sedam 3. šest 4. Dopuni rečenice.   Mjesta radnje: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  Petar Pan je: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  Wendy je: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  Vila Zvončica je: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  Kapetan Kuka je: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.   1. Spoji.   Wendy, Michael, John Indijanci  Krezubica, Mrva, blizanci obitelj Darling  Bill Pisanica, Svežder, Svića vila  Hrabri Veliki Mali Ris, Tigrasti Ljiljan izgubljeni dječaci  Zvončica gusari   1. Što si naučila/naučio iz ovoga književnog djela?   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   1. Ilustriraj događaj koji ti se najviše svidio.  |  | | --- | |  | |